

Vous candidatez au parcours GO+, veuillez lire attentivement ce document.

**Attention ! Tout dossier incomplet ne sera pas retenu.**

### PUBLIC CIBLE

Artistes et groupes musiques actuelles lauréat·es du parcours GO, ayant une volonté de bénéficier d'un accompagnement individuel d'un an visant au développement de carrière.

### CONTENU DU DISPOSITIF & AXES DE SOUTIEN

Le parcours GO+ est une aide au développement de carrière et permet aux lauréat·es de bénéficier d'un accompagnement personnalisé à la structuration professionnelle et à une meilleure insertion dans la filière musicale nationale.

- Diagnostic d'entrée permettant de définir les besoins du groupe ou de l'artiste.
- Formations.
- Accompagnement par NORMA.
- Accompagnement à la structuration par Le Marchepied.
- Mise en réseau avec des acteur·ices de la filière musiques actuelles régionale et nationale.
- Mise en lien avec d'éventuels futurs partenaires.
- Participation à des événements nationaux (MaMA, Transmusicales, BIS, etc) .
- Aide au financement de projets stratégiques (établie en concertation avec les chargé·es d'accompagnement, selon une stratégie définie).
- Diagnostic de sortie permettant un bilan de l'année passée.

Au maximum, 6 projets passeront un entretien individuel préalable aux auditions (ouvertes au public).

Au maximum, 3 projets seront sélectionnés pour bénéficier de ce parcours d'accompagnement.

Les modalités effectives de l'accompagnement seront définies de façon individuelle après entretien avec le groupe ou l'artistes et en lien avec ses besoins.

### ELIGIBILITE

#### CRITERES D'ELIGIBILITE

- La moitié des membres de la formation doivent résider en région Normandie.
- Avoir une structure juridique support (association, label, tourneur, structure d'accompagnement, etc). Son siège social doit être établi en région.
- Avoir un répertoire constitué de compositions originales d'une durée minimale de 45 minutes.
- Les créations originales et réarrangements seront appréciés selon l'esthétique musicale.
- Posséder au minimum 3 titres audio enregistrés de moins de 3 ans.
- Avoir une visibilité significative sur scène, sur les réseaux sociaux, dans les médias ou sur le web.
- Faire preuve d'une démarche de structuration avérée (travail en réseau, entourage professionnel, rémunération des artistes, cession des spectacles, etc).
- Avoir été retenu·es dans le cadre du parcours GO
- Avoir dûment complété le formulaire de candidatures GO+ (complémentaire au dossier de candidatures GO) et faire preuve d'une motivation avérée.
- Être impérativement disponible(s) pour les auditions GO+ (fin juin/début juillet).

#### NE SONT PAS ELIGIBLES

- Les groupes et artistes ayant déjà été lauréat·es GO+.

- Les groupes et artistes n'ayant pas remplis le formulaire GO+ (complémentaire et optionnel au formulaire de candidature GO).

### CRITERES D'APPRECIATION

Une attention particulière sera portée à l'ancrage territorial des artistes et de leurs projets, à la représentativité des projets portés par des femmes ou minorités de genre, ainsi qu'à la diversité des esthétiques.

### SELECTION

### CRITERES DE SELECTION

- La proposition artistique et expérience scénique.
- La stratégie de développement pensée par l'artiste, le groupe et/ou son entourage professionnel.
- L'identification par le groupe ou l'artiste des axes de travail prioritaires.
- La motivation et l'investissement du groupe ou de l'artiste.
- Avoir été retenu·es dans le cadre du GO
- Le remplissage du formulaire de candidatures GO+.

### MODALITES DE SELECTION

La sélection se fait sur analyse du dossier (formulaire complémentaire au parcours GO), une sélection par un comité de professionnel·les du secteur et après auditions.

La constitution du comité de sélection sera rendue publique.

### CONTACTS

Charlotte LESAUVAGE – Chargée de l'accompagnement et des pratiques artistiques.  
charlotte[at]norma-asso.fr / tél. : 02 31 27 93 61

David FOLLIOU – Chargé du développement professionnel.  
david[at]norma-asso.fr / Tél. : 02 31 27 88 17

Le dispositif régional de soutien et de repérage des artistes et groupes musiques actuelles est mis en œuvre par Normandie Musiques Actuelles – NORMA.

Avant toutes questions, merci de vous référer à ce document ainsi qu'à la Foire aux questions présente sur notre site internet.

[www.norma-asso.fr](http://www.norma-asso.fr)

### LES PARTENAIRES PUBLICS FINANCEURS DE START & GO

La région Normandie / La DRAC Normandie / Le Département du Calvados / Le Département de l'Orne / Le Département de la Seine-Maritime / Le Département de l'Eure / La Ville de Caen